

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета музыкального  
искусства  
Н.И. Ануфриева**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПСИХОЛОГИЯ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>53.03.05 Дирижирование</b>
<b>Профиль подготовки</b>	<b>Дирижирование академическим хором</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная</b>

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p><b>знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;</p> <p><b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</p>

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	<p><b>Знать</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</p> <p><b>Уметь</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</p> <p><b>Владеть</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</p>
	УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи	

### Описание показателей и критериев оценивания

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыков и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<b>УК-1</b>				
<b>знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества	Методология и методы педагогических исследований.	Устный опрос	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;				
<b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре,		Выполнение заданий	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий

в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;				
<b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования	Промежуточная аттестация – Экзамен		Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
<b>УК-3</b>				
<b>Знать</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы,	Обучение и педагогические технологии. Сущность и содержание процесса воспитания.	Устный опрос	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала

профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;				
<b>Уметь</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;		Выполнение заданий	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
<b>Владеть</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками	Промежуточная аттестация – Экзамен		Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

#### Оценочные средства

##### 3.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

#### Подготовка сообщения – очная форма

Тема	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Психика и организм	Сообщение	4 час.

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста

#### **Требования к оформлению сообщения**

**Сообщение** – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

**По согласованию с педагогом возможно написание доклада по теме семинарского занятия.**

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

#### **Требования к оформлению доклада**

**Доклад** - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

#### **3.1. Задания для промежуточной аттестации и требования к процедуре оценивания**

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	<b>Опрос</b>	Проводится в учебной аудитории письменно, состоящего из 2-3 вопросов, вопросы студенты получают от преподавателя, время, выполняется в течении 45 минут. При выполнении опроса недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
	1. Аналитическая психология К. Юнга. 2. Виды общения и типы собеседников. 3. Влияние семьи на становление личности. 4. Воображение и его виды. 5. Общение и коммуникация. 6. Ощущения и восприятие. 7. Психоанализ З. Фрейда и неофрейдизм. 8. Психоаналитическая теория З. Фрейда. 9. Психологические механизмы восприятия людьми друг друга. 10. Психологические проблемы готовности детей к школьному обучению.	

#### Оценивание выполнения опроса

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 95 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
<i>Хорошо</i>	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения	Выполнено 80 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
<i>Удовлетворительно</i>		Выполнено 70 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
<i>Неудовлетворительно</i>		Выполнено меньше 70 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

#### ПРИМЕРНЫЙ ТЕСТ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Компетенция	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Современная психология — наука о:	а) душе; б) состояния сознания; в) изучении нервной системы; г) теории деятельности;
2		Отличие науки психологии от религиозных и оккультных учений о душе	а) на веру; б) на легенды и мифы; в) на факты, полученные в эксперименте;



		<b>состоит в том, что она опирается:</b>	г) на рассуждения;
3		<b>Общая психология изучает:</b>	а) общественно-психологические явления; б) возрастные особенности психики; в) общие закономерности психической деятельности; г) патологические изменения психики.
4		<b>К психическим явлениям относятся:</b>	а) психические процессы; б) психические состояния; в) психические свойства личности; г) верны все ответы.
5		<b>Психические процессы - это (не менее двух вариантов ответа):</b>	а) познавательные б) потребностно-мотивационные в) эмоциональные г) инстинктивные
6		<b>Каковы отрасли современной психологии?</b>	а) фундаментальные б) прикладные в) практические г) все ответы верны.
7		<b>Какое событие позволило психологии считаться самостоятельной наукой?</b>	а) появление первых философских трактатов в 7- 6 веках до новой эры; б) возврат к античным идеалам в эпоху Возрождения; в) открытие первой в мире лаборатории экспериментальной психологии; г) появление в науке понятия «психология» благодаря трудам немецкого психолога Христиана Вольфа;
8		<b>Первая лаборатория экспериментальной психологии была создана:</b>	а) для изучения функций мозга; б) в Древней Греции; в) Вильгельмом Вундтом; г) И.П.Павловым.
9		<b>К методам психологического исследования относятся:</b>	а) наблюдение; б) эксперимент; в) тесты; г) верны все ответы;
10		<b>Психологический эксперимент может быть (не менее двух вариантов ответа):</b>	а) субъективным; б) естественным; в) математическим; г) лабораторным
11		<b>Субъективная локализация контроля за значимыми для личности событиями её жизни бывает (не менее двух вариантов ответа):</b>	а) ответственной; б) экстернальной; в) интернальной; г) бессознательной;
12		<b>Признаками психопатии являются:</b>	а) стабильность черт характера во времени;

			б) тотальность проявления свойств характера; в) социальная дезадаптация личности; г) верны все ответы.
13		<b>Явная акцентуация – это:</b>	а) патология характера; б) граница между нормой и патологией; в) крайний вариант нормального характера; г) все ответы неверны.
14	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Интроспекция – это:</b>	а) единственный метод, пригодный для изучения психики; б) самонаблюдение; в) раздел психологии; г) название психологической концепции;
15		<b>Понятие «личность» - это:</b>	а) человек как отдельный представитель биологического вида; б) динамическая характеристика психической деятельности; в) человек как носитель социально обусловленных свойств психики; г) индивидуальные особенности высшей нервной деятельности;
16		<b>Самосознание личности включает:</b>	а) я – образ; б) самооценку; в) уровень притязаний; г) верны все ответы;
17		<b>Согласно гуморальной теории темперамент человека зависит:</b>	а) от наследственности; б) от строения мозга; в) от сочетания четырёх жидкостей в организме; г) от воспитания;
18		<b>Конституциональную типологию темперамента разработали:</b>	а) Гиппократ и Гален; б) З.Фрейд; в) Э.Кречмер и У. Шелдон; г) К.Г. Юнг;
19		<b>По типологии У.Шелдона человек эктоморфного типа бывает:</b>	а) высоким, застенчивым, предпочитает умственную работу; б) сильным, мускулистым, склонным к доминированию; в) маленьким, хрупким и чаще экстравертированным; г) толстым, круглым, весёлым и общительным.
20		<b>И.П.Павлов считал, что темперамент зависит от:</b>	а) группы крови; б) особенностей телосложения; в) типа высшей нервной системы;

			г) соотношения жидкостей в организме.
21		Для интровертированного типа темперамента характерны:	а) общительность; б) жизнерадостность; в) сосредоточенность на своём внутреннем мире; г) сверхактивность;
22		Если человек стремится постоянно быть в центре внимания окружающих, легко вживается в различные жизненные роли, отличается необычным стилем одежды, причёски, макияжа, акцентуацию его характера можно назвать:	а) эмотивной; б) тревожной; в) демонстративной; г) дистимной
23		Люди с гипертимной акцентуацией характера отличаются:	а) стремлением всё делать чрезвычайно тщательно, аккуратно и точно; б) обидчивостью, злопамятностью и мстительностью; в) общительностью, непоседливостью, оптимизмом и жаждой деятельности; г) ведут замкнутый образ жизни, являются домоседами, тяготеют шумным обществом.

### КЛЮЧИ К ТЕСТУ

№	Компетенция	Вопрос	Варианты ответов
1	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Современная психология — наука о:	а) душе
2		Отличие науки психологии от религиозных и оккультных учений о душе состоит в том, что она опирается:	в) на факты, полученные в эксперименте
3		Общая психология изучает:	в) общие закономерности психической деятельности
4		К психическим явлениям относятся:	г) верны все ответы
5		Психические процессы - это (не менее двух вариантов ответа):	а) познавательные в) эмоциональные
6		Каковы отрасли современной психологии?	г) все ответы верны.
7		Какое событие позволило психологии считаться самостоятельной наукой?	в) открытие первой в мире лаборатории экспериментальной психологии;

8		Первая лаборатория экспериментальной психологии была создана:	в) Вильгельмом Вундтом;
9		К методам психологического исследования относятся:	г) верны все ответы;
10		Психологический эксперимент может быть (не менее двух вариантов ответа):	б) естественным; г) лабораторным
11		Субъективная локализация контроля за значимыми для личности событиями её жизни бывает (не менее двух вариантов ответа):	в) человек как носитель социально обусловленных свойств психики;
12		Признаками психопатии являются:	в) социальная дезадаптация личности
13		Явная акцентуация – это:	в) крайний вариант нормального характера
14	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Интроспекция – это:	б) самонаблюдение;
15		Понятие «личность» - это:	в) человек как носитель социально обусловленных свойств психики;
16		Самосознание личности включает:	г) верны все ответы;
17		Согласно гуморальной теории темперамент человека зависит:	в) от сочетания четырёх жидкостей в организме
18		Конституциональную типологию темперамента разработали:	в) Э.Кречмер и У. Шелдон;
19		По типологии У.Шелдона человек эктоморфного типа бывает:	в) маленьким, хрупким и чаще экстравертированным;
20		И.П.Павлов считал, что темперамент зависит от:	в) типа высшей нервной системы
21		Для интровертированного типа темперамента характерны:	в) сосредоточенность на своём внутреннем мире
22		Если человек стремится постоянно быть в центре внимания окружающих, легко вживается в различные жизненные роли, отличается необычным стилем одежды, причёски, макияжа, акцентуацию его характера можно назвать:	в) демонстративной;
23		Люди с гипертимной акцентуацией характера отличаются:	в) общительностью, непоседливостью, оптимизмом и жадой деятельности

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	<b>Тестовые задания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;</li> <li>- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;</li> <li>- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;</li> <li>- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.</li> </ul>

### **Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы**

1. Какие формы человеческого знания Вы знаете? Дайте им краткую характеристику.
2. В каком соотношении находятся знание и вера, рациональное и иррациональное в человеческой жизнедеятельности?
3. Почему в научной литературе утверждается, что образ мира - основа мировоззрения.
4. Как используется образ мира в вашей профессиональной деятельности?
5. Массовое сознание, что это такое?
6. Какова организация психики человека?
7. Приведите примеры из своей будущей профессиональной деятельности, подтверждающие необходимость изучения психологии.
8. Перечислите особенности психики живых организмов.
9. Когда возникает психология как наука?
10. Сформулируйте объективные и субъективные условия становления психологии, как наука.
11. Какова структура современной психологии?
12. Каковы проблемы группы в социальной психологии?
13. Назовите критерии и наиболее широко известные подходы к классификации групп.
14. Что такое метод исследования?
15. Какие методы используются в психологии? Раскройте их содержание.
16. Наблюдение, как метод изучения психики человека.
17. Порядок организации самонаблюдения.
18. Опрос, эксперимент, социометрия.
19. Тест, виды тестов.
20. Место психологии в системе наук

### **Экзамен (очная форма обучения)**

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	Экзамен/ Зачет	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов, Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объект и предмет психологии.</li> <li>2. Место психологии в системе наук</li> <li>3. История развития психологического знания и основные направления в психологии.</li> <li>4. Психологические направления и школы: классические и современные.</li> <li>5. Методы научных психологических исследований.</li> <li>6. Психологическое значение понятий "индивид", "личность", "субъект",</li> </ol>		

"индивидуальность".

7. Психика и организм: психика, поведение, деятельность, основные функции психики, развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза.

8. Детерминация психического развития.

9. Задатки и способности.

10. Структура психики.

11. Психология личности: структура личности; соотношение сознания и бессознательного.

12. Характеристика познавательных процессов: ощущение, восприятие, представление, воображение, мышление и интеллект, творчество, внимание, эмоции.

13. Психическая регуляция поведения и деятельности;

14. Деятельность. Структура деятельности.

15. Психические состояния и их характеристики.

16. Виды межличностных отношений и их краткая характеристика.

17. Ощущения и их характеристика.

18. Психологические особенности восприятия. Память и ее виды.

19. Виды внимания: произвольное, непроизвольное.

20. Эмоциональные процессы и их характеристика.

21. Воля как форма активности.

22. Основные этапы творческого процесса.

23. Формы мышления и их характеристика.

24. Мышление как процесс решения задач.

25. Психология малых групп

26. Межгрупповые отношения и взаимодействия и их учет в профессиональной деятельности.

## 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине<sup>1</sup>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено» (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
(хорошо)»/ «зачтено»	<p>занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО  
Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор.